

An abstract painting featuring a prominent white cross in the center. The background is composed of various colors and textures, including shades of blue, orange, yellow, and black. The brushstrokes are visible, giving the artwork a dynamic and expressive feel. The overall composition is balanced and visually striking.

Kerkbuurten

Kerkblad van de Protestantse Gemeente Oostzaan
mei 2018



Onder jou, stevige grond
om je levensweg te kunnen lopen
Moge God dat voor je zijn!



Naast jou, een mens als jij,
die je vriend is én die jij vriendschap kunt geven.
Moge je hierin iets van Jezus herkennen!

Over jou, een veelkleurige boog van liefde,
waardoor je vertrouwen krijgt en hoop houdt.
Moge je daarin de kracht van Gods Geest ervaren!
Janneke Nijboer

Wie heeft Hij dan?

Christus heeft geen andere handen
dan onze handen
om vandaag zijn werk te doen.

Hij heeft geen andere voeten
dan onze voeten
om de mensen te geleiden op Zijn weg.

Hij heeft geen andere mond
dan onze mond om de mens te verhalen
hoe Hij stierf en weer verrees.

Hij heeft geen andere hulp
dan onze hulp om de mens nader
tot Hem te brengen.

Maar als onze handen nu eens
drukker zijn met ander werk
dan met het zijne?

Wie heeft hij dan?

Om over zijn liefde te vertellen?
Om zijn Licht te verspreiden?
Om Hem te loven voor
wat Hij voor ons heeft gedaan?

Wie?

(bron onbekend)



De Heer is mijn herder, Hij waakt voor mijn ziel.
Hij brengt mij op wegen, van goedheid en zegen.
Hij schraagt me als ik wankel, Hij draagt me als ik viel.

Bijbel en milieu - Heeft het iets met elkaar te maken?

De datum van de intrededienst en daarmee ook het begin van mijn werkzaamheden in Oostzaan komen steeds dichterbij! Vanaf 3 juni hoop ik voor 50% in uw midden als predikant te beginnen. De andere helft van mijn werktijd besteed ik al een tijdje aan een promotieonderzoek. Hierbij hou ik me met de vraag bezig wat theologie te zeggen heeft over de ecologische crisis. Ik bestudeer verschillende theologen, waaronder Heiko Miskotte, Sallie McFague, Kune Biezeveld en Catherine Keller, en breng in kaart wat zij denken over de relatie tussen God en de natuur (in crisis).

Miskotte is een theoloog die lang voor de ecologische crisis geleefd heeft, dus directe antwoorden krijg ik van hem niet hoe we tegenwoordig met de natuur moeten omgaan. Net zo min vinden we in de bijbel een handleiding over de omgang met klimaatverandering of milieuvervuiling. Maar dat wil niet zeggen, dat de bijbel niets over de natuur te zeggen heeft of dat de bijbel ons niet op een goed spoor wat betreft het milieu kan brengen. In het volgende stuk wil ik u een inkijkje geven in het thema waarmee ik me dus de andere 50% van mijn tijd bezig zal houden.

“Dit zijn de woorden die de HEER richtte tot Jeremia naar aanleiding van de grote droogte: ‘Juda treurt (...).De aarde is ontzet over haar eigen opbrengst, want het heeft niet geregend op het land. De boeren staan verslagen, ze houden hun gezicht bedekt. Ja, zelfs de hinde in het veld laat het jong dat ze wierp in de steek, want er is geen groen.

Op kale heuvels happen wilde ezels als jakhalzen naar adem. Hun ogen breken, want er is geen gras.’”
(Jeremia 14:1-6)

Droogte, overstromingen of andere natuurrampen: In de loop der geschiedenis hebben wij mensen zoveel mogelijk eraan gedaan, dat wij niet afhankelijk zijn van de grillen van het weer. Onze huizen zijn bestand tegen wind en weer, ons voedsel halen wij ergens anders vandaan als de oogst bij ons mislukt is en het Nederlandse watermanagement heeft slimme dijken en oplossingen gebouwd om het natuurgeweld van het water in te dammen.

Zo goed mogelijk hebben we ons losgemaakt van onze afhankelijkheid van de natuur.

(Jeremia, Fresco in de Sixtijnse kapel door Michelangelo Buonarroti)



In de aangehaalde bijbeltekst uit het profetenboek Jeremia zien wij een heel andere relatie van mensen tot hun leefwereld en de natuur. De technologie en de kennis waren er toen nog niet om de akkers en het land van water te voorzien, wanneer de periodieke regen een keer uitblijft. Regen op het juiste moment werd gezien als zegen van de Allerhoogste. Het uitblijven van regen daarentegen als straf. Mensen deden er dan ook veel aan om God goedgezind te stemmen met brandoffers en graanoffers. De profeet Jeremia vindt dat maar niks.

Volgens hem wil God niet dat mensen denken en handelen in termen van een ruileconomie: “mens biedt offers en eist op z’n beurt Gods zegen”. Volgens Jeremia gaat het om rechtvaardigheid, mensen die in vrede en liefde met elkaar leven, als levensprincipe, niet als economisch ruilartikel.

Wat moeten wij vandaag de dag met die ideeën van Jeremia? Wij geloven allang niet meer, dat God boven in de hemel een aantal beken gevuld met water ter beschikking heeft en dat God bij tijd en wijle de sluizen opent voor de regen. En onze onrechtvaardigheid, zien we ook niet als oorzaak voor droogte of wateroverlast. Het weer wordt zoals we weten veroorzaakt door verschillende factoren en een gecompliceerd samenspel van meteorologische omstandigheden. God of onze onrechtvaardigheid behoren in ieder geval niet tot de factoren die invloed hebben op het weer. Of misschien toch wel?

Wanneer ik Jeremia 14 lees, de verzen 1-6 en verder, dan is mijn eerste associatie de opwarming van onze aarde en de rol die de mens daarin speelt. De vervuiling van het milieu, het ruïneren van onze leefruimte die wel degelijk met ons gedrag te maken heeft. Natuurrampen, zoals overstromingen, de aanhoudende droogte in Afrika waardoor hongersnood ontstaat en mensen op de vlucht gaan, het stijgen van de zeespiegel. De opstapeling van natuurrampen de laatste 20 jaar wordt door veel wetenschappers in samenhang gebracht met ons milieuvervuilend gedrag. Soms wordt er ook beweerd dat het wel meevalt met de klimaatverandering. Ik ben geen expert. Ik weet het niet. Maar soms word ik achterdochtig over de verwevenheid van economie en wetenschap. Soms maak ik me zorgen of deze aarde nog wel bewoonbaar zal zijn voor de generaties na ons. En soms word ik bang, dat wij met ons luxe leven de aarde en onszelf ten gronde richten.

Wat is de oplossing? Dat weten wij allemaal heel goed. We weten allemaal hoe we persoonlijk goed met de natuur omgaan. Makkelijk is het niet en nog erger: schieten we er veel mee op als wij ons persoonlijk inspannen voor het milieu? Uiteindelijk is het een collectief probleem, een mondiale uitdaging die hoe dan ook grootschalig moet worden aangepakt.

Welke weg wijst Jeremia aan als oplossing? Ook al weet Jeremia dat het moeilijk is, wellicht zelfs onmogelijk, maar Jeremia roept toch het volk op, persoonlijk en als groep, om zich om te keren, om gedrag te verbeteren. Persoonlijk en als maatschappij verantwoord omgaan met onze leefwereld.

En Jeremia noemt nog een punt: het gaat erom dat mensen ook in hun denken omkeren. Dat mensen een ander (God, medemens of natuur) niet slechts zien als iets waardoor men kan profiteren. God die werd gezien als degene die beloont met regen. De medemens van wiens vermogen men kan profiteren. De natuur die men voor eigenbelang zo efficiënt mogelijk kan uitbuiten. Niet voor jezelf leef je maar met anderen, in een verbond, waardoor jij zelf uiteindelijk ook tot je recht komt. Ik denk dat we niet in eerste instantie het milieu moeten beschermen om onze eigen huid te redden. Maar het is taak om de natuur uit principe te koesteren, uit liefde voor haar schoonheid, uit dankbaarheid voor al het goede wat de natuur ons geeft. Elke relatie - tot God, tot de medemens en tot de natuur - moet het eigenbelang overstijgen wil de relatie gelukken.

Zo leven, met vrede, liefde en het goede voor ogen, dat is leven in verbondenheid - met de schepping en de Schepper.

Carola Dahmen

Tussen boven en beneden, is een trap met dertien treden en een wereld van verschil
boven doe ik wat ik wil maar beneden hou ik me het liefst een beetje stil.

Nannie Kuiper

Overdenking

Gemeente van onze Heer Jezus Christus,

Vraag wat je wilt, zegt God tegen Salomo, en ik zal het je geven. De jonge koning heeft het maar voor het zeggen. Is dat niet riskant? Wie weet wat hij zal vragen? Wat zou u vragen? God neemt het risico. Zeg het maar: wat wil je?

Uit je antwoord zal wel blijken wie je denkt voor je te hebben, wie je denkt dat je zelf bent, en wat je denkt dat je plaats is.

Salomo weet wie hij voor zich heeft. De God die hij kent is niet het verlengstuk van zijn eigen gedachten en begeerten. Hij kent God uit zijn daden, uit zijn daden van goedertierenheid aan David. En een van die daden was de verwekking van Salomo zelf. De zoon van David en Bathseba.

Salomo weet wie hijzelf is: een kind van Gods ontferming. En hij kent zijn plaats: hij is de eerste niet. Hij komt na zijn vader. Hij weet dat hij jong is, en onervaren.

Hij vraagt niet om een lang leven, rijkdom en rust van zijn vijanden. Al is dat een goede Bijbelse wens, en gunt God hem dat van harte, het is voor Salomo een te voorbarige wens. Hij weet niet eens welke weg hij moet gaan om daar te komen. 'Ik weet niet uit te gaan of in te gaan'. Daarom vraagt hij om een horend hart, een hart dat hoort naar de Here God. Hij stelt zijn hart open voor alles wat God te zeggen heeft in Tora, profeten en evangelie over uittocht en intocht, over de weg die we te gaan hebben om te geraken tot wat wij zo graag willen en wat God ons van harte gunt: een lang leven, rijkdom en verlossing van al onze vijanden. Bij die weg hoort gehoorzaamheid, geduld en vooral vertrouwen. Vertrouwen dat God in het verborgene regeert.

Daarover gaan de gelijkenissen die Jezus vertelt: over de verborgenheid van het koninkrijk. Want het koninkrijk Gods is geen verre toekomstmuziek, het is er in het verborgene, midden in deze wereld. Het verborgen koninkrijk is gelijk aan zo beginnen de gelijkenissen. En dan komen daar beelden die stuk voor stuk een bepaalde kant van het koninkrijk belichten en toch allemaal hetzelfde bedoelen, nl. dat God in het verborgene regeert.

Het verborgen koninkrijk is als...

iemand die tarwe en onkruid tezamen laat opgroeien tot de oogst
het is als een stuk gist dat al het meel doordringt,

het is als een mosterdzaad, dat tot een grote boom wordt.

Het is als een sleepnet dat allerlei bijeenbrengt.

Het is iets dat te gebeuren staat, dat met spanning verwacht wordt,
zoals bruidmeisjes op de bruidegom wachten.

Het is, zo horen we vandaag, als een schat in de akker, als een parel van grote waarde.



Het bijzondere van deze laatste twee beelden is, dat het koninkrijk wordt voorgesteld als iets waarvan je de gelukkige bezitter kunt zijn. Het is niet alleen iets waar je op voorbereid kunt zijn, waar je je voor in kunt zetten, waar je in kunt opgroeien, het heeft niet alleen te maken met de doorwerking van het Woord van God als gist in de meel, of met het simpele begin van alle grote dingen van God, als het mosterdzaad, dat tot een grote boom uitgroeit. Het koninkrijk Gods is ook iets waar je de gelukkige bezitter van kunt worden. Het is als een schat in de akker, als een parel van grote waarde, het is als iets wat je zomaar vindt, wat je toevalt, iets wat je gegeven wordt.

We hoeven en kunnen dus niet tegen elkaar te zeggen: mensen, nu moeten we - temidden van de bedreigingen van deze wereld- de rijkdom van het koninkrijk zoeken, nu moeten we God zoeken, nu moeten we die schat gaan opgraven. Het rare van de gelijkenis is juist: die schat werd niet gezocht, en die parel werd ook niet gezocht.

De koopman zocht wel parels, die steeds mooier moesten zijn, maar deze ene parel ... dat was puur toeval, puur toeval en een volkomen verrassing. Die landarbeider en die juwelier, ze wisten geen van beiden wat hen overkwam. Ze waren allebei gewoon bezig met hun dagelijks werk. En dan opeens.... Een schat in de grond, een uitzonderlijk mooie parel! Puur een kwestie van geluk hebben!



En dat maakt nu juist ook dat je er zo blij om bent, wat een toeval, het valt mij zomaar toe! Net zoals je je man of je vrouw toevallig vindt, zomaar opeens verliefd wordt, dat overkomt je. Het zou toch verschrikkelijk zijn als je moest zeggen: ik zocht mij suf, ik zocht me lam, en eindelijk was daar de vrouw of de man die ongeveer aan mijn voorstellingen beantwoordde.

Zo gaat het ook met het geloof, dat is geen kwestie van dat je na lang zoeken eindelijk een levensbeschouwelijke theorie vond, die precies antwoord gaf op al jouw vragen. Je werd zo maar opeens geraakt, en het liet je niet meer los, dat viel je toe. Dat is natuurlijk niet uit te leggen aan je buurman, die

niet datzelfde geluk had als jij. Je kunt niet zeggen: ja, dan had jij ook maar op zoek moeten gaan. Je kunt alleen maar bidden dat het hem ook zal toevallen.

Het viel jou immers ook zomaar toe. Je weet eigenlijk gewoon niet wat je overkomt.

Tenminste zo gaat het die landarbeider, het slaat hem in de bol. Hij zegt niets, hij houdt het geheim, en hij is er bezeten van. Z'n dagelijks leven verandert er compleet door. Hij moet dat land kopen, nu of nooit. Hij verkoopt alles wat hij heeft, en koopt het stuk land.

De juwelier is ook een beetje gek geworden, die verkoopt al zijn bedrijfskapitaal voor een edelsteen waar hij verder niets mee kan beginnen.

Hij verkoopt hem natuurlijk nooit, en blijft ermee zitten, en moet dan verder op een houtje bijten. Maar hij deed het met vreugde, zo staat er in de gelijkenis.

Wat hij nu met die parel gaat doen? Hij gaat ervan genieten. Hij houdt hem in zijn hand, kijkt ernaar, en verheugt zich erover, en iedereen verklaart hem voor gek.

Wie niets van dat verborgen koninkrijk weet staat er hoofdschuddend bij. Net zo goed als er genoeg mensen zijn die ons voor gek verklaren, dat wij op zondagmorgen in de kerk zitten. Salomo vraagt niet om een lang leven, rijkdom en rust van zijn vijanden rondom. Hij vraagt aan God een rustpunt temidden van alles wat er in de wereld gebeurt, een ijkpunt van waaruit hij met wijsheid beslissingen kan nemen. Net zoals die gelukkige bezitter van die schat of die parel niet in de verte tuurt of er ooit nog wat van komt, van dat koninkrijk van God, en pas als alles in orde is een lofzang aanheft. Nee, voor die gelukkige bezitter van die parel, of van die schat is het koninkrijk Gods temidden van al het demonische in deze wereld een stilte in de storm. Als een gelukkige bezitter van die parel kijkt hij vanuit de plaats waar wij begrensd door Gods Woord veilig zijn, naar de wereldgeschiedenis. Hij kijkt vanuit Christus naar de demonen, en hij zingt: 'Had de Here ons niet bijgestaan, wij waren lang al in de druk vergaan'. Hij ziet al het kwade, het onverdraaglijke, het onzinnige, het demonische als niet meer en niet minder dan een duistere rand om het eigenlijke, Gods koninkrijk, heen. En hij weet dat al dat kwade geen toekomst heeft in het rijk van God. En dat je daarom het goede en het kwade moet kunnen onderscheiden. 'Geef uw knecht een opmerkzaam hart, opdat hij uw volk de rechte weg kan wijzen, door te onderscheiden tussen goed en kwaad'.

Eigenlijk is het God zelf die ervoor zorgt dat Salomo daar om vraagt. Want Hij verschijnt hem in een droom en geeft hem dus zelf de woorden in de mond.

God maakt zelf dat Salomo zijn hart openstelt voor alles wat Hij te zeggen heeft in Tora, profeten en evangelie over uittocht en intocht, over de weg die wij te gaan hebben om te geraken tot wat wij toch zo graag willen en wat God ons van harte gunt: een lang leven, rijkdom en verlossing van al onze vijanden.

En zo zet Salomo met zijn wens laag in, veel lager dan die mensen die direct om een lang en gelukkig leven vragen. Maar hij komt wel hoger uit.

Mensen die met hoge idealen inzetten, richten namelijk met al hun goede bedoelingen alleen maar schade aan. Omdat ze alles wat niet in hun ideaalbeeld past willen onderdrukken of uitroeien of saneren. U heeft daar vorige week over kunnen horen toen het ging om de gelijkenis van het onkruid en het tarwe. Idealisten kunnen geen onkruid zien. Maar Gods koninkrijk kan het onkruid wel aan. Dat is Gods eenvoud, dat hij het onkruid en het graan tezamen kan laten opgroeien. Dat Hij het allemaal opneemt in zijn liefde, precies zoals hij ons neemt zoals we zijn, met onze goede en onze kwade kanten.

Zo zijn wij kinderen van Gods ontferming.

Het scheiden van goed en kwaad is niet aan ons.

Het onderscheiden wel: je moet leren onderscheiden, je moet leren onderscheiden wat goed en wat kwaad is.

Het koninkrijk is ook als een sleepnet, dat allerlei bijeenbrengt, goed en slecht.

En net als bij het onkruid en het tarwe is het niet aan ons om het goede en het slechte te scheiden. Dat zullen de engelen doen bij de voltooiing van deze wereld. Alles wat wij mensen willen rechtzetten, als onkruid willen uitroeien, of als slechte vis willen weggooien, roept immers weer nieuw onrecht op en maakt de keten van geweld, lijden en ongerechtigheid alleen maar groter. Het zou niet best zijn als ons oordeel het laatste oordeel zou zijn.

In de kerk is spreken over het laatste oordeel geen geliefd onderwerp meer, we zijn niet zo gemotiveerd om daarover te praten. We hebben het liever over een God, die ons draagt en beschermt, die voor veiligheid staat. Bij zo'n Godsbeeld past geen laatste oordeel. Maar God is rechtvaardig in zijn barmhartigheid en barmhartig in zijn rechtvaardigheid, dat hoort bij elkaar. Juist het geloof in het laatste oordeel maakt de wereld vreedzamer. Want het doorbreekt de spiraal van geweld tussen de mensen. Niet omdat de ander niet schuldig wordt verklaard, maar omdat we weten dat deze onder Gods oordeel valt.

Natuurlijk moeten oorlogsmisdadigers berecht worden, maar doet dat recht aan de slachtoffers? Hoe vaak is het recht dat door een rechtbank gesproken wordt in de ervaring van slachtoffers niet een nieuwe ervaring van onrecht? In de wereld van onrecht en geweld, van het lijden van slachtoffers en de tranen van nabestaanden, kan men niet zonder een laatste oordeel. Daarom is het goed dat er een God is, die recht doet aan hen die onrechtvaardig lijden in de geschiedenis. Daarover zouden we ons moeten verheugen, we zouden over het laatste oordeel, over het recht van God, met evenveel enthousiasme moeten spreken en preken als over het nieuwe leven van Pasen.

Omdat we het niet verdragen dat het onrecht zou winnen.

Het scheiden van goed en kwaad zullen dus de engelen doen bij de voltooiing van deze wereld. Ondertussen is het aan ons om te leren onderscheiden, om net als Salomo de Heer te vragen om een opmerkzaam hart, zodat we onderscheid

kunnen maken tussen goed en kwaad. Dat onderscheid leer je als je vanuit de goede plaats kijkt, vanuit God, vanuit Jezus, vanuit het rijk. Als je als een gelukkige bezitter van die bijzondere parel, die het evangelie is, kijkt naar de wereld om je heen.

Daarom, zoek uw heil niet ergens anders, verkoop alles wat u hebt en koop die akker. Koop die ene parel. Maar dat hoef ik u niet te zeggen, u doet dat al, u hebt het al gedaan, u hebt het al met blijdschap gedaan.

In de Naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest

Ds. Lieske Keuning, preek van 30 juli 2017



Foto's van de paasdienst, het paasontbijt en de schilderijtentoonstelling van Wim Vaarzon Morel



Berichten van kerkenraad en andere vrijwilligers in onze kerk

De bloemen gingen naar:

25 mrt. Dion van Ingen	Hoper 88	groet en bemoediging
01 april dhr. Wim Vaarson Morel	Noordeinde 118	een paasgroet
08 april mevr. Jenny Buis - Pelzer	De Wering 45	groet en bemoediging
15 april dhr. Jan Janse	Starstraat 14	groet en bemoediging

Een kaart werd gestuurd aan:

08 april mevr. Bep Bakker - van Noord	Brasem 1	groet en bemoediging
---------------------------------------	----------	----------------------

Maartje Dral-Verwer

Gezamenlijke viering PKN - kerken 27 mei aanstaande



Op de zondag na Pinksteren, zondag 27 mei aanstaande, is er om 10.00 uur in de Oostzijderkerk, Zuiddijk 1 te Zaandam, een gemeenschappelijke viering van de PKN-kerken in de Zaanstreek.

De meeste kerken – Assendelft, Kogerkerkgemeente, de Ontmoeting, Oostzaan, Westzaan, Wormer, Wormerveer, Zaandam (Noorder- en Westzijderkerk) zijn dan gesloten. Er is een speciale (gratis) busdienst die gemeenteleden van de verschillende kerken naar Zaandam (vv) brengt. In de net herziene kerkorde van de Protestantse Kerk is veel ruimte gemaakt voor onderlinge ontmoeting en samenwerking van gemeenten.

In de Zaanstreek zijn we daar al langer mee bezig, maar het leek voorgangers en kerkenraden een goed idee om ook echt eens samen te vieren en elkaar beter te leren kennen. De dienst op 27 mei aanstaande is voorbereid door gemeenteleden en enkele voorgangers uit de verschillende gemeenten. In de dienst zal de diversiteit een belangrijk

plaats hebben in liederen en korte meditaties, in muziek en gebeden. Medewerking wordt verleend door Popkoor For Everyone en harmonieorkest Soli Deo Gloria. Na afloop van de dienst is er ruimte voor ontmoeting bij koffie en frisdrank.

In de kerken ligt op de drie zondagen voorafgaand aan de 27^e een intekenlijst voor de busdienst. Maar u kunt ook met eigen vervoer naar de kerk.

U kunt zich ook per e-mail opgeven bij: abeltjehoogenkamp@gmail.com

In de week voorafgaand aan de viering krijgt u bericht over de opstaptijd en opstapplaats.

Zangliefhebbers kunnen voor deze dienst zingen en repeteren met Popkoor For Everyone o.l.v. Mark de Waal op 9 en 23 mei om 20.00 uur in De Ontmoeting, Parklaan 1, Zaandijk!

Collecte-opbrengsten College van Kerkrentmeesters 25 maart t/m 15 april

25/3	€ 133,14	1/4	€ 192,52
8/4	€ 124,70	15/4	€ 100,07

Dik de Vries

De collecte-opbrengst van de 40-dagentijd was dit jaar: € 888,=. Een prachtig bedrag in het 'hart' voor Kerk in Actie!

Berichten van de diaconie

Collecte-opbrengsten:

1-4: SOS-Kinderdorpen € 239,45

8-4: Stap Verder € 125,75

15-4: Regenboog Oostzaan € 104,35

22-4: Vluchtelingenwerk € 147,25

6 mei: Plaatselijk diaconaat

Als ik niet goed ter been ben, mag ik dan bij jou?

10 mei: Wilde Ganzen

De wilde ganzen vliegen voor het 60-ste jaar. s 'Morgens in het veld gezien en nu de ganzenbus bij het ochtendgebed om 9.30 uur.

13 mei: Alle beetjes helpen. Een nieuw doel in Indonesië. Het wordt in Nederland gerund door vrijwilligers en iedere euro die daar naar toe gaat, is 10 euro waard in Indonesië. Er blijft dus zeer weinig aan de strijkstok hangen. Schoon drinkwater, een waterpomp voor een school of een student, er wordt geholpen waar nodig. Later meer hier over in een komende Kerkbuurten.

20 mei: Kerk in actie. Onderwijs in Bangladesh. Veel mensen braken met het Hindoe geloof om christen te worden. Zij zijn kasteloos, arm en kunnen nauwelijks lezen of schrijven. We hebben de laatste tijd veel gehoord over de mensen in de lage kasten die als vuil worden behandeld.

27 mei: Is er geen collecte hier, dan wordt de dienst in Zaandam gehouden met andere Zaanse kerken

3 juni: Stichting Lerato

Er wordt een nieuw seminarie gebouwd voor de studenten en hoe dat afloopt hoort u in deze dienst.

Denkt u om 10 mei? Het dauwfietsen? We verzamelen om 7 uur in bij de kerk en dan gaan we de polder in. Bij terugkomst een heerlijk ontbijtje met als afsluiting een ochtendgebed, wat een geweldig begin van de Hemelvaartsdag.

Namens de diaconie: Ank Verwer

Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij,

wijst mij een groene streek;
daar rust ik aan een stille stroom
en niets dat mij ontbreekt.

Al moet ik door het doodsravijn,
U gaat steeds aan mijn zij.
Ik vrees geen kwaad, Uw herdersstaf,
geeft steun en veiligheid.

Uw trouw en goedheid volgen mij,
Uw liefde, dag aan dag;
en wonen zal ik in Gods huis,
zo lang ik leven mag.

Liedboek 23c

Kerkdiensten mei 2018

Zondag 6 mei
Aanvang 10.00 uur

Ds. Adrie van der Heijden uit Zaandam
Gastvrouw: Ria Kluit
Organist: Hans Rijken
Diaken: Marion van Elst
Crèche: Marjan Ligtenberg
Kinderkerk: vakantie
Koffieschenken: Herman en Frieda Flens
Ontvangst: Hans Derlagen
Collecte: Plaatselijk diaconaat

Donderdag 10 mei
Aanvang 9.30 uur

Hemelvaartsdag
Diaken: Ank Verwer
Collecte: Wilde Ganzen
Om 7.00 uur dauwfietsen in het Twiske
Aansluitend ontbijt en het ochtendgebed



Zondag 13 mei
Aanvang 10.00 uur

Ds. Margriet Postma-Gosker uit Venlo
Gastheer: Dik de Vries
Organist: Ton Senf
Diaken: Ank Verwer
Crèche: Corrie Kuiper
Kinderkerk: vakantie
Koffieschenken: Marja Buijs en Carla van Katwijk
Ontvangst: Frans ten Veen
Collecte: Alle kleine beetjes helpen

Zondag 20 mei
Aanvang 10.00 uur

De heer Alexander Noordijk uit Amsterdam
Gastvrouw: Willie Dijkema
Organist: Hans Rijken
Diaken: Ank Verwer
Crèche: Danielle Buijs
Kinderkerk: Gerson Gilhuis
Koffieschenken: Jaap en Anke de Dood
Ontvangst: Frans ten Veen
Collecte: Kerk in Actie: Zending
Pinksteren

Zondag 27 mei
Aanvang 10.00 uur

Meerdere predikanten, waaronder
ds. Bart Vijfvinkel, ds. Cornelis Visser,
ds. Sjaak Visser ends. Carola Dahmen
**Gezamenlijke kerkdienst van PKN-kerken uit
de Zaanstreek,**
Plaats: Oostzijderkerk, Zaandam
In de kerk in Oostzaan is geen dienst deze zondag



Zondag 3 juni
Aanvang 15.00 uur

Ds. Pieter van der Woel en ds. Abeltje Hogenkamp
Gastvrouw: Ans Homburg
Organist: Hans Rijken
Diaken: Ank Verwer
Crèche: Tirza Bossenbroek
Kinderkerk: Joyce Verwer
Koffieschenken: Ans van Tol en Suzanne Brouwer
Ontvangst: Nico Lopes Cardozo
Collecte: Stichting Lerato
Intrededienst ds. Carola Dahmen



Let op: **op 3 juni** is de aanvangstijd van de **kerkdienst 15.00 uur**. Tevens de intrededienst van onze nieuwe predikant Carola Dahmen. Houdt u er rekening mee i.v.m. afspraak Belbus en ander vervoer.

PERSBERICHT

Cursus Theologie Voor Geïnteresseerden (TVG)
(van eind augustus 2018 – eind april 2019)

Was Ruth nu een brave schoondochter of een doortastende vrouw? Waarom is 1 Corinthiërs 13 niet bedoeld als huwelijkstekst, hoe beleven andere volken hun geloof, wat was Paulus voor een man, hoe kijken we als 21-ste eeuwers aan tegen de wonderen van Jezus en welke invloed heeft Augustinus op de huidige theologische inzichten gehad?

Dit soort kwesties komt aan de orde in de cursus Theologie Voor Geïnteresseerden. Cursisten zeggen voortdurend dat ze verrast zijn en geboeid worden door wat ze in de lessen te horen krijgen. Het verbreedt en verdiept de kijk op dingen die (soms) allang bekend waren vanwege achtergrond maar het biedt ook heel veel nieuwe inzichten. Kortom: een ervaring!

De cursus, die plaatsvindt onder verantwoordelijkheid van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN), is voor iedereen toegankelijk; vooropleiding of lidmaatschap van een kerk is niet vereist. In totaal duurt de cursus drie jaar. Per jaar worden er op de dinsdagochtend gedurende 34 weken bijeenkomsten belegd (locatie: Arie Biemondstraat 103, Amsterdam). Per jaar bedragen de kosten € 235,- (gespreide betaling is mogelijk). Het is ook mogelijk om niet de gehele cursus maar slechts een aantal uit het aanbod van 12 vakken te volgen. Meer informatie en aanmelding kan bij de secretaris: Pieter Licht, tel. 06 83995520, e-mail: pieter.licht@gmail.com of via de website: www.tvg-amsterdam.nl
Op verzoek kan een informatieboekje of een uitgebreide studiegids worden toegezonden.



Schilderijtentoonstelling van Wim Vaarson Morel

Op eerste paasdag werd in het BJC de tentoonstelling van de Noorse aquarellen van Wim Vaarson Morel geopend. Omdat het al een drukke ochtend was geweest, heeft Wim in een heel kort interview iets over zijn persoonlijke geschiedenis verteld: Begin 1700 moest zijn familie, omdat zij Hugenoten waren, uit Frankrijk naar Nederland vluchten. Hij heeft daarom veel compassie met de huidige vluchtelingen, die hier een plek zoeken om te leven. Ook vertelde Wim over zijn voorliefde voor de ongerepte natuur in Noorwegen. Maar eigenlijk het is interessant, iets meer over Wim en zijn schilderkunst te weten te komen. Daarom heb ik een oud interview met hem opgezocht, waarin hij het volgende vertelt: “De familie schildert al sinds 1600. Daar kan ik ook niet veel aan doen. Mijn grootvader was een groot schilder, zijn werk hangt in verschillende musea in Europa”. Ook het werk van Wim Vaarson Morel zelf is alom bekend, vooral zijn paardenschilderijen zijn zeer geliefd. Om die paarden te kunnen bestuderen reisde hij jarenlang van de Purmerender veemarkt tot aan de Groninger jaarmarkten in Zuid-Laren. In weer en wind maakte hij schetsen van de paarden en van de veehandelaren die de paarden verkochten. Hij zegt daarover:

“Ik ben een impressionist, ik schilder op mijn gevoel. Op een atelier werken is een ontzettende straf voor mij. Ik kan helemaal niet tegen bedachte situaties, vandaar dat ik de onaangetaste natuur zoek. Ik hou heel erg van buiten”.

Behalve de paarden hebben ook bijzondere landschappen zijn voorliefde. In Nederland zelf: hij woonde en schilderde een tijdlang in Veere, Zeeland en later verhuisde hij met zijn gezin naar Wieringen in Noord-Holland waar hij een vergelijkbare ongerepte natuur aantroef. Nadat hij zijn werk als professor aan de Rijksacademie voor kunsten vaarwel had gezegd, werd het tijd voor buitenlandse bestemmingen. Hij woonde een aantal jaren in Spanje, in de Franse Pyreneeën schilderde hij kuddes paarden. Hij zegt daarover:

“dat moet snel gebeuren en daarom moet je dingen weglaten. Veel minder uitgewerkt zijn ze, die snelle aquarellen, maar de zinderende hitte van Andorra voel je er doorheen. Ik probeer zoveel mogelijk op de plek zelf te schilderen, want later kan je de sfeer niet meer helemaal terughalen”.

Vele reizen maakte Wim met zijn vrouw Marijke naar Noorwegen, om het specifieke karakter van die verstilde Noorse landschappen te kunnen vastleggen. Maar toch zegt hij: “wat je op het schilderij ziet, is niet echt zo geweest: je neemt bijvoorbeeld het idee van zo’n hemel, je haalt de essentie eruit en dat is wat ik wil laten zien”!

Sinds 2000 woont Wim Vaarson Morel in Oostzaan. Hoog tijd dus, dat ook wij van zijn werk kunnen genieten. Zijn aquarellen laten winterse landschappen zien met sneeuwvlakten in vele tinten wit, waar sprankelende beken doorheen stromen. Ook de Noorse luchten zijn heel speciaal. En nu weten we: zo ziet het er niet



echt uit, maar het is de impressie van de schilder zelf. Verder naar links, als de schuifdeuren in het BJC open zijn, ziet u dat het lente wordt, ook in Noorwegen!

Volop lente is het in de kerk zelf, waar de uitbundige lentebloesem van Wims olieverfschilderij ons tegemoet straalt. Fijn Wim, dat je ons jouw schilderijen hebt uitgeleend. We genieten ervan. En heel gezellig, dat je elke vrijdagochtend langskomt om bij te praten en ook zelf weer even te genieten. Tot 21 juni kunt u deze tentoonstelling bekijken: elke vrijdagochtend zijn de kerkdeuren tussen 10 en 12 open. Ook op zondagochtend bent u van harte welkom.

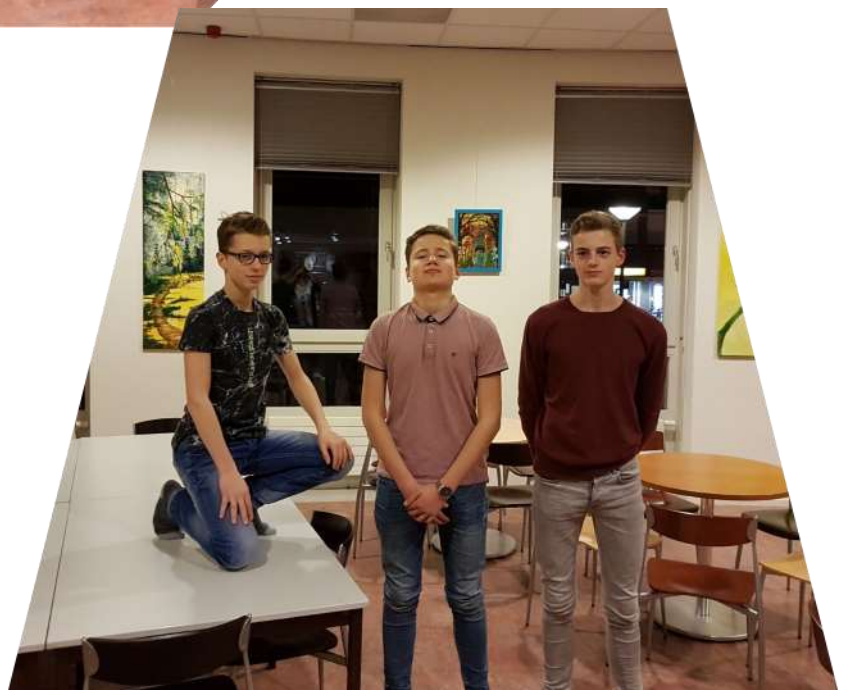
Willie Dijkema

Foto's van Rock Solid met als thema: talenten: welke talenten zie je bij jezelf en bij de ander? als uitsmijter moesten de kids een levende piramide maken en die dan ook nog verplaatsen....



Rechts: Solid Friends: thema was 'groepsdruk'.

Foto's gestuurd door Erica Homburg



SAMSON BAY 2

Hier dan het vervolg op de Angolareis. We waren in het vorig kerkblad al vertrokken uit de Congo rivier en onderweg naar Cape Palmas wat ligt in de Ivory Coast aan de uiterste zuidpunt. Daar aangekomen moesten we een uur de rivier op om daar eerst 2000 m³ houtpakketten te laden, onder het winchdek in het onderruim en tussendek, zodat er de volle ruimte overbleef om daar de boomstammen te laden.

We lagen dus in de delta van de rivier Cadulei en dicht bij zee en dan heb je een deining staan van een halve meter tot een meter hoog. En dat is niet fijn als de trossen om de haverklap knappen en het schip van de wal af drijft geeft dat een gevaarlijke situatie.

En ontzettend veel stress en werk want al de gebroken trossen moeten zo snel mogelijk worden vervangen en de kapotte trossen moeten weer opnieuw worden gesplitst.

Na twee dagen laden met eigen laad- en losgerei konden we ook al de hangers en runners vervangen door slijtage vanwege het slingerend schip.

Toch hebben we zonder al te veel schade de pakketten hout in het ruim gekregen en zijn ontmeerd om naar buiten te varen en daar ten anker om de boomstammen te laden. Eenmaal ten anker kwamen de vloten met boomstammen langs en wij als bemanningsleden alles klaargemaakt om met eigen laadbomen en zware stropen die stammen binnenboord te hijsen. Zoals je ziet op de bijgeleverde foto's blijven er altijd een paar bootwerkers op de stammen in zee, om de stropen om de boomstam heen te slaan met de dood in de ogen want die stammen blijven draaien in het water, dus ze moeten steeds meelopen en dan tegelijk die strop er omheen zien te fiksen, komen ze tussen de stammen terecht dan is het einde verhaal. Je ziet op de foto hoe groot die bomen zijn en het gewicht is ongeveer 25 ton, dus met slingerend schip en bij het indraaien van de laadbomen en tegelijk laten vieren raakten die stammen met donderend geweld de spanten. Dus aan het eind van de belading hadden we heel veel schade in het ruim, alle TL-balken waren gemold geen spant was nog onbeschadigd, na lossing in Antwerpen is het schip ook direct naar de scheepswerf gegaan en heeft een maand in het dok gelegen om te repareren.

In dezelfde tijd tijdens laden, ontdekte ik op een gegeven moment dat er allemaal zware olie rondom het schip dreef en ook de boomstammen dreven in de olie en dat is voor de ontvanger van de lading geen pretje en wij konden geen schone connossementen ondertekenen.

Wat was er nu gebeurd 's middags had ik al een schip zien langsvaren en dacht toen nog wat moet die hier zo dicht onder de

kust en tussen al die rotsen, maar ik heb er verder ook geen aandacht aangegeven en ben het verder ook vergeten.

De volgende dag sta ik op de brug en worden we opeens opgeroepen via de VHF op kanaal 16 en ik geef antwoord: van dit is de Samson Bay en vraag wat is de reden dat je me oproept, na wat lang langs

mekaar heen en weer gepraat kwam het hoge woord eruit.

Het was een 10.000 tonner Pools schip van een Belgische reder en met 20 man aan boord waar van meer dan de helft een vreemde nationaliteit had. De eerste stuurman kwam uit Australië, de hoofd WTK kwam uit Duitsland, Marconist was een Zuid Afrikaanse, de kapitein uit Friesland en de crew bestond uit Filipijnen, Angolezen en Ghanezen.



Wat was er nu gebeurd? De eerste stuurman stond op wacht en had de koerslijnen dichter onder de kust geplaatst en zonder te kijken op een kleinere schaal kaart. Van wat er voor gevaren daar onder die kust lagen. Zo is het schip met volle kracht op een rots gelopen en lag het hoog en droog. Maar door de hevige deining is het schip in de midscheeps gaan breken en de gevolgen laten zich raden. Vandaar de zware olie die in zee dreef en dat zodoende onze lading onder de olie zat.

Maar de kapitein van dat schip had besloten om met de hele bemanning van boord te gaan want de autoriteiten van de Ivoorkust had hij ingelicht maar daar hadden ze geen mogelijkheid om in korte tijd hen van boord te halen. Want er moest speciaal een sleepboot uit de dichtst mogelijke haven komen en dat was Abidjan en dat kon wel een week duren.

Zodoende riep hij ons op omdat de situatie te gevaarlijk werd om aan boord te blijven, hij was als de dood dat het schip door midden zou breken.

Hij vroeg ons of wij hen van boord konden halen en dat ze met ons zouden meevaren tot aan Monrovia en dat ze daar met een loodsbootje aan de wal zouden worden gezet en dan met het vliegtuig terug naar Holland.

Ook vroeg de kapitein of we misschien de reddingsboten van hun schip mee wilden nemen naar Holland, want die waren tenslotte nog goed en zouden misschien nog wat opbrengen. Het eerste wat ik aan de kapitein vroeg: ‘hebben jullie bier aan boord?’ Omdat onze voorraad in Angola behoorlijk was verminderd met dat gespuis dan zou dit een heerlijke aanvulling zijn en hadden wij ‘s avonds weer een heerlijk pilsje. Ze hadden daar nog 40 dozen dus ik zei direct dat ik ze zou komen halen. Onze boot onmiddellijk laten vieren en zijn op zoek gegaan waar dat Poolse schip nu lag, het lag nog geen 2 mijl bij ons vandaan en het was net of dat schip met een hele grote hijskraan op die rots was neergezet. Het lag hoog en droog over de rots heen gebogen en kraken bij elke golf dat het achterschip optilde en weer liet vallen. Eenmaal daar aan boord gestapt was het toch wel eng om op zo’n wrak te vertoeven, je dacht ieder moment kan het achterschip van die rots afglijden en krijgen we ook nog natte voeten. Dus snel alle dozen bier overgezet naar onze boot en nog meer waardevolle spullen zoals zenders, radio’s, video’s, noem maar op en alle persoonlijke spullen van de bemanningsleden hebben we geladen in hun sloepen en te water gelaten en toen zo snel mogelijk van boord af, voor dat het achterschip zou gaan wegglijden.

Daar had de plaatselijke bevolking lak aan, die zagen niet het gevaar! We waren goed en wel van boord en daar kwamen ze met kano’s en alles wat dreef naar het zinkende schip en ze stalen alles wat los en vast zat van boord, koelkasten, vriezers, wasmachines en onderdelen uit de machinekamer, trossen, sjormateriaal alles, wat ze konden gebruiken namen ze mee, maar ze hadden niet in de smiezen dat je stroom nodig had om het te kunnen laten functioneren.

We kwamen weer terug aan boord van ons eigen schip met een boot vol met bier en 20 bemanningsleden extra. De volgende dag waren we ook klaar met boomstammen laden en kregen de papieren aan boord en toestemming om anker op te gaan en konden zonder loods aan boord vertrekken naar Antwerpen. Voor de kust Monrovia kwam er een boot langzij en heeft de bemanning van het gezonken schip overgenomen en waren wij weer met ons eigen twaalfkoppige bemanning en dat gaf weer een hoop rust in de tent.

In Antwerpen tijdens het lossen kwamen er allemaal mensen aan boord van de verzekering over de schade die gemaakt was in Cape Palmas en werden wij doorverwezen naar een scheepswerf in Nederland. Aangekomen in Rotterdam had de hele bemanning de koffers al gepakt om eindelijk naar huis en moeder de vrouw te gaan. Na 6 maanden hadden we dat wel verdiend. *Met vriendelijke groet, Alex Giethoorn*



Agenda - activiteiten in de maand mei



Mei vakantie 4-5-2018 NVT Vakantie

Pinksteren 18-5-2018 NVT Vakantie

SF Thema: Culinair 25-5-2018 20:00 uur Solid Friends avond

RS\SF Slotfeest 15-6-2018 20:00 uur Gezamenlijk

Inloopmorgen in het Bartel Jacobsz Centrum

Donderdagmorgen **17 mei** staat de koffie klaar vanaf 10.00 uur. Gezellig in het BJC, heerlijke verse koffie gezet door de vrijwilligsters. Altijd met een koekje erbij!

Op 27 mei is de gezamenlijke kerkdienst van de Zaanse kerken. Ook onze Grote Kerk doet mee. Nu bestaat de mogelijkheid om mee te zingen in het koor.

Het Popkoor For Everyone o.l.v. Mark de Waal repeteert op 9 en 23 mei om 20.00 uur in De Ontmoeting, Parklaan 1, Zaanwijk?

Kun je zingen? Zing dan mee!!!

Schoonmaken van de kerk is deze maand op maandagochtend 28 mei vanaf 9.00 uur!

Ook Oostzaners zonder banden met de kerk nodigen we uit om lekker te komen stoffen en zuigen! Het is altijd gezellig en iets lekkers bij de koffie!

Op zondagmorgen 17 juni neemt Abeltje Hoogenkamp afscheid van onze gemeente. Dan zit haar taak als interim predikant in Oostzaan er op!

Zet dit alvast in uw agenda: op **23 juni** is er een muzikale bijeenkomst in de Grote Kerk, verschillende muzikanten zullen hun opwachting maken.

Midzomerkerkennacht in de Grote Kerk, van 18.30 uur tot 22.00 uur.

Christelijke muziekvereniging Crescendo Oostzaan

Indeling midzomerkerkennacht 23 juni 2018 (18.30 - 22.00 uur)

18.30 – 18.45 uur. Hans Rijken (orgelmuziek)

18.45 – 19.00 uur. Jan de Waal (pianomuziek)

19.00 -- 19.15 uur. Ton Senf (orgelmuziek)

19.15 – 19.45 uur. Cantorij o.l.v. Koos Lith



In het BJC van de grote kerk Oostzaan zijn de schilderijen van Frans ten Veen te bezichtigen.

19.45 – 20.30 uur. Concordia Vinkeveen (Brassband) o.l.v. Thomas Eveleens

20.30 – 21.15 uur. Chr. Muziekvereniging Crescendo Oostzaan (Fanfare) o.l.v. Bart Koning

21.15 – 21.45 uur. Osanna (gemengd koor) o.l.v. Barend Kooistra

21.45 – 22.00 uur. Barend Kooistra (orgelmuziek)

Rob Bekebrede

Bedankjes

Hartelijk bedankt voor de prachtige bloemen die ik mocht ontvangen tijdens de griep-periode.
Alie v/d Lek-Bekebrede

Wethouder Roosmarijn Dral bracht op dinsdagmorgen 3 april, een heerlijke taart om de vrijwilligers te bedanken namens de gemeente Oostzaan. Vrijwilligers zijn enorm belangrijk voor het dorp.

De kerk was weer schoon en de poetsers konden genieten van een heerlijk stuk taart!



Beste mensen van de grote kerk,

Hierbij wil ik jullie hartelijk bedanken voor het mooie boeket en de kaart die ik heb mogen ontvangen tijdens mijn ziekte.

Ook wil ik iedereen bedanken voor de bezoeken en de kaartjes die ik heb mogen ontvangen. Vooral het bezoek van dominee Abeltje heeft mij erg goed gedaan. Gelukkig gaat het nu alweer een stuk beter. Wel zit ik nog midden in een behandelperiode. Maar door alle aandacht voel ik mij sterk en dankbaar.

Met vriendelijke groeten,

Bart Koeman

Vanaf 25 mei 2018 moet iedere organisatie binnen de Europese Unie voldoen aan de nieuwe privacywetgeving, die is opgenomen in de Algemene Verordening Gegevensbescherming. In Nederland is de Autoriteit Persoonsgegevens belast met de handhaving van de wet. Gelden deze regels ook voor kerken?

Ook kerkgenootschappen vallen onder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). De Protestantse Kerk in Nederland wil bewust en zorgvuldig omgaan met persoonsgegevens en de privacy van haar leden en bezoekers. Daarom is het belangrijk **dat eenieder die binnen de kerk met persoonsgegevens te maken heeft zorgt dat hij/zij zich aan de geldende regelgeving houdt.** Bron: info@protestantsekerk.nl



Van de redactie

En dan is het al weer mei, eindelijk voorjaar!

Persoonlijk geniet ik van de verhalen van Alex Giethoorn. De wereld van de grote vaart ken ik niet. Toch een bijzonder leven, hard ook, begrijp ik uit de verhalen van Alex. Geen knullen om zonder handschoenen aan te pakken ☺.

En wat een gedoe met autoriteiten en vracht, er staat veel op het spel. Het blijft bijzonder dat deze zeebonk Alex, met zoveel ervaring op de woeste baren, trouw elke veertien dagen de kerktoiletten en het BJC poetst! Chapeau!! De vakantietijd begint in zicht te komen. Nu eerst de meivakantie die voor de kinderen twee weken duurt. Heerlijk om even bij te komen van alle drukte. Veel gezinnen gaan erop uit. Ondertussen verheugen we ons op de gezamenlijke kerkdienst op 27 mei en op de komst van ds. Carola Dahmen. Ze laat al regelmatig iets van zich horen in Kerkbuurten! De afscheidsdienst van Abeltje Hoogenkamp is op 17 juni. Ook namens Wietske wens ik u een mooie meimaand!

Frieda Flens-Meijer



Colofon 37^e jaargang nummer 4

Protestantse Gemeente Oostzaan. Kerkbuurt 12, Postbus 44, 1510 AA Oostzaan, tel.: 6842765

www.grotekerkoostzaan.nl webmaster: Erik Hankes

Redactieadres: Postbus 44, 1510 AA Oostzaan, mailadres: kerkbuurten@hotmail.com
Kopij inleveren vóór de 20^e van elke maand

Redactie: Frieda Flens-Meijer ☎ 6845166, Wietske Wijnja ☎ 6843663
Graag tekst aanleveren in Times New Roman, lettergrootte 12!

Jaarabonnement: € 15,= (per post € 25,=) Rekeningnummer. NL21FVLB063.58.09.516
Verspreiding Reinder Wijnja, Noordeinde 95 ☎ 6843347
Abonnementen en penningmeester Ton Verwer, Zuideinde 70a ☎ 6841658

Predikant (interim):

Ds. Abeltje Hoogenkamp
☎ 06-28224343
abeltjehoogenkamp@gmail.com

Kerkenraad:

Technisch voorzitter :
Ids Algera
algera@live.nl

Scriba:

e-mail: scriba.grotekerkoostzaan@hotmail.com
Postbus 44, 1510 AA Oostzaan

Platform Omzien Naar Elkaar

(tijdelijke contactpersoon Ans Homburg, ☎ 075-6843164)

Ouderling:

Jaap de Dood

☎ 06-51349375

e-mail: jcdedood@xs4all.nl

Ouderlingen Jeugd- en jongerenwerk/Rock Solid

Jenny Buis

☎ 06-18942238

e-mail: j.buis12@upcmail.nl

Mirjam de Rijk

☎ 6843819

e-mail: mirjamderijk@hotmail.com

Als u zelf bezoek wilt of vindt dat iemand anders daarvoor in aanmerking komt, kunt u met een van de ouderlingen of de predikant contact opnemen.

Diaconie:

Anneke Verwer

Zuideinde 437, 1035 PG Amsterdam

☎ 020-6311472, NL55FVLB0653.809.583

ZWO:

NL96FVLB0635.809.524

College van kerkrentmeesters:

Anneke Hogenes,

☎ 06-23681030

Bank:

Protestantse Gemeente Oostzaan

NL77FVLB0635.809.575

Kerkelijk bureau: Tiny en Ton Verwer, Zuideinde 70a, ☎ 6841658

Preekregelaar: Abeltje Hoogenkamp ☎ 06-28224343

Collectebonnen à € 0,50 en € 1,25 bestellen bij Dik de Vries, via NL97FVLB0225.378.450

Crèche: Erica Homburg, Rietschoot 3, ☎ 6841150

Kinderkerk: Joyce Verwer, Hooivork 10, ☎ 6841664

Oude kaarsen en restanten: Ans van Tol, Rietschoot 225, ☎ 6843445, e-mail: ansvantol@xs4all.nl

Postzegels, prentbriefkaarten en oude mobieltjes: inleveren in de kerk

Bloemen en kaarten:

Maartje en Jaap Dral, ☎ 6841962, e-mail: j.dral9@upcmail.nl

Seniorenmiddagen en koffieochtenden:

Maartje Dral-Verwer, Waterput 60, 1511 JC, Oostzaan, ☎ 6841962, e-mail: maartjedralverwer@gmail.com

Coördinatie en reservering Grote Kerk en Bartel Jacobsz Centrum:

Anneke Hogenes, Rietschoot 162, 1511 WP Oostzaan ☎ 06-23681030/06-36532333

e-mail: pknootzaan@outlook.com

Website Vrienden van de Grote Kerk: www.vriendengrotekerkoostzaan.nl